

Guatemala, 30 Mayo del 2014

Licenciada
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe de Actividades Mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por "Servicios Técnico Profesionales" No. 630-2014 y Acuerdo Ministerial No. 44-2014, correspondiente al mes de Mayo del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente, Serie "A" No.0033.

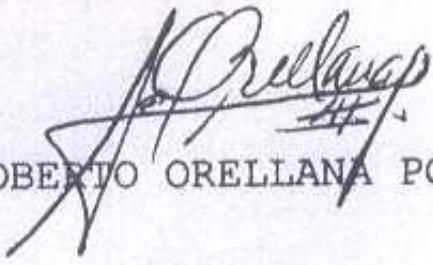
ACTIVIDADES REALIZADAS

- Fueron divididas en dos secciones: a) Experimentación en "ACUAFONIA CORAL". b) Aplicación de "ENTROPIAS A LAS VOCES".
- a) En "Acuafonía Coral" la voz humana se emitió por tubos, hacia recipientes con agua. De ese modo, los diferentes tonos de las voces cobraron un efecto burbujeante (evocador de torturas y ahogados por inmersión inducida).
- b) En "Entropías a las voces" se emitió la voz humana a través de tubos conectados a resonadores de metal delgado, el apropiado para la eficaz concomitancia de las aleatorias funciones de: las frecuencias de la voz, y su incidencia en sonidos formantes, según la afinidad al azar, de las zonas sensibles a determinada frecuencia.

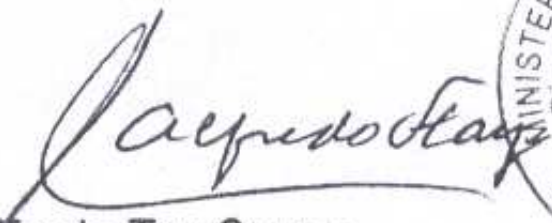
RESULTADOS OBTENIDOS

- Tanto en "Acuafonía Coral", como en "Entropías a las voces", los resultados fueron excelentes, ya que el efectivismo textural-vocal de ambos procedimientos, ofreció además una cualidad dramática, cien por ciento adecuada para el ámbito doloroso-humanofonal en la "Sinfonía Desde El Tercer Mundo".

No habiendo más que informar, me suscribo de usted atentamente,


SERGIO ROBERTO ORELLANA POGGIO

Vo.Bo.


Dr. Alfredo Tay Coyoy
Director General de las Artes

